

ГАПОУ « Казанский техникум народных художественных промыслов»

СОГЛАСОВАНО

Председатель предметно –цикловой комиссии

З.Б. Тагирова

« 31 » 08 2023г



УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора по УПР

Р.М. Гаодррахманова

« 31 » 08 2023г.

**КОМПЛЕКТ КОНТРОЛЬНО - ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ для
промежуточной аттестации по профессиональному модулю
ОП.07 Технический рисунок**

54.01.02 Ювелир

Составлен в соответствии с рабочей программой, утвержденной « 31 »
08 2023г

Содержание

1. Общие положения
2. Показатели оценки результатов освоения дисциплины, формы и методы контроля и оценки (Таблица 1).
3. Контрольно-оценочные материалы.
 - 3.1. Текущий контроль.
 - 3.2. Промежуточная аттестация.

1. Общие положения

Комплект оценочных средств (далее – КОС) предназначен для оценки результатов освоения учебной дисциплины ОП. Технический рисунок

КОС включает контрольные материалы для проведения текущего контроля, дифференцированного зачета и экзамена

КОС разработан в соответствии с ОПОП по специальности СПО 54.01.02 Ювелир, рабочей программой учебной дисциплины ОП.02 Технический рисунок

2. Показатели оценки результатов освоения дисциплины, формы и методы контроля и оценки (Таблица 1).

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
уметь	
- Использовать полученные знания при освоении учебного материала последующих дисциплин; -	Оценка темы Введение, практической работы № 1, 2
- Воссоздавать формы предмета по чертежу и изображать её в аксонометрических проекциях	Оценка практической работы № 4 -6 Оценка самостоятельной работы 3
- использовать основные изобразительные материалы и техники;	Оценка практической работы №19-20
-осуществлять процесс изучения и профессионального изображения ювелирных изделий средствами технического рисунка;	Оценка практической работы №11-17
выполнять рисунки с использованием методов построения пространства на плоскости;	Оценка практической работы №11-16

-выполнять эскизы, чертежи ювелирных изделий.	Оценка практической работы №18
знать:	
-Терминологию, основные понятия и определения;	Оценка практической работы №1-20
- Методы построения проекций на плоскости ;	Оценка практической работы №7-10
-Графические способы отображения: от ручного наброска до комплексного чертежа	Оценка практической работы №11-20

3. Контрольно-оценочные материалы.

3.1. Текущий контроль

3.1.1.Банк тестовых заданий по разделам и темам дисциплины

Раздел 1. Общие сведения по техническому рисунку и построению чертежей.
Тема 1.1 Чертежные материалы, инструменты, принадлежности.
Тема 1.2 Оформление и исполнение чертежей.
Тема 1.3 Выполнение чертежей предметов с применением геометрических построений
Раздел 2 Изображения, применяемые на чертежах и технических рисунках
Тема 2.1 Проецирование

Раздел 3 Графический язык эскиза. Видение и перспектива.
Тема 3. 1 Эскиз: функции и применение. Выполнение эскиза во фронтальной, прямоугольной и горизонтальной изометрии.
Раздел 4 Формы и размеры. Процесс создания украшений
Тема 4. 1 Выполнение чертежа: функции и применение. Разметка: технические данные предмета Формы и размеры
Тема 4. 3 Построение чертежей разверток геометрических тел
Тема 4. 4 Объем, свет, цвет, текстура. Цветной рисунок и его функции.

3.1.2. Перечень лабораторно- практических работ по темам дисциплины

Практические работы:

3.1.3. Перечень тем самостоятельных работ

Практические занятия:
1. Линии чертежа. Масштаб. Шрифты. Нанесение размеров.
2. Выполнение чертежа плоской детали
Практические занятия:
3. Выполнение упражнений по делению углов и окружности на равные части, построение сопряжений
Содержание учебного материала
2. Центральное и параллельное проецирование.
Практические занятия:
4. Построение чертежа предмета на три плоскости проекций
5. Построение видов предметов, а также местных и дополнительных видов.

Практические занятия: 6. Построение аксонометрических проекций: косоугольной фронтальной диметрической проекции и прямоугольной изометрической проекции
7. Построение овала в прямоугольной изометрии
Практические занятия: 8. Плоское изображение серьги во фронтальной изометрии. Изображение плоскостей разной толщины.
9. Построение чертежа украшения цилиндрической формы во фронтальной изометрии и прямоугольной изометрии
10. Выполнение рисунка шарообразного, цилиндрического предмета с натуры. Изображение наклонных плоскостей и скрытых деталей.
11. Построение окружностей и дуг в горизонтальной проекции, предметов с кругом в сечении
Практические занятия: 12. Выполнение эскизов и чертежей изделий в двух видах с указанием необходимых размеров
13. Выполнение эскизов и чертежей изделий в прямоугольной изометрии
14. Выполнение 6-ти эскизов креативного элемента
15,16. Выполнение по заданному шаблону эскиза изделия с применением креативного элемента
Практическое занятие: 17. Построение чертежей разверток поверхностей призм и цилиндров, конусов, пирамид, шара
Практические занятия: 18. Выполнение эскизов с передачей объема изделий в цвете, передача объема с помощью светотени. Свет на металле. Основные критерии светотени.
19. Выполнение эскизов с передачей цвета и текстуры металла, камня
20. Выполнение чертежей, эскизов, технических рисунков с применением полученных знаний.

Самостоятельные работы:

Самостоятельная работа:

Самостоятельная работа:

1. Выполнение упражнений на тему «Линии чертежа»

Самостоятельная работа:

2. Работа с опорными конспектами и литературой. Выполнение упражнений по построению видов.

Самостоятельная работа:

3. Выполнение чертежей несложных предметов с построением овалов

Самостоятельная работа:

4,5,6. Выполнение эскизов изделий в двух видах и аксонометрических проекциях.

Самостоятельная работа:

7, 8, 9,10. Выполнение эскизов изделий

Самостоятельная работа:

11. Выполнение задания на тему «Построение чертежей разверток»

Самостоятельная работа:

12. Выполнение чертежей, эскизов, технических рисунков с применением полученных знаний.

3.2.1. Контрольно-оценочные материалы по итоговой оценке дисциплины

Задание на дифференцированный зачет.

Вопросы к дифференцированному зачету:

1. Назовите линии чертежа и их назначение.
2. Что называется масштабом? 2:1 – это масштаб увеличения или уменьшения?
3. Назовите виды проецирования. Какой способ проецирования используется при построении чертежа?
4. Дайте определение вида. Как располагаются виды на чертеже? Какой вид называется главным?
5. Что такое разметка?
6. Как располагаются оси во фронтальной диметрии и прямоугольной изометрии?
7. Разделите окружность диаметром -60 мм. На 8 равных частей.

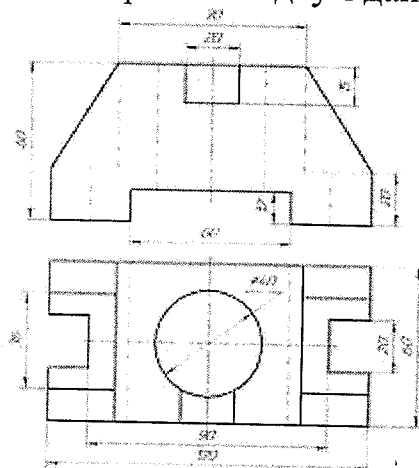
Критерии оценок

оценка	Критерии
Отлично	Без ошибок
Хорошо	Наличие в работе <i>погрешностей</i> не более чем по 2-и пунктам
Удовлетворительно	Наличие в работе <i>ошибок</i> не более чем по 4-м пунктам

Неудовлетворительно	Наличие в работе <i>грубых ошибок</i> , отсутствие знаний и навыков
----------------------------	---

Задание на итоговую аттестацию (экзамен) в форме практической работы:

1. Построить по двум данным проекциям третью. Проставить размеры.

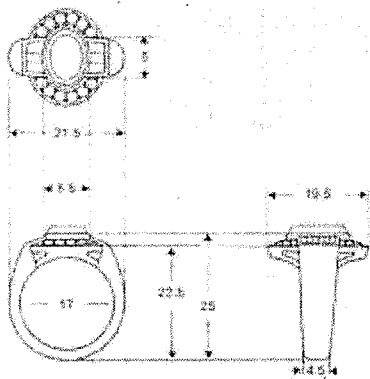


Материалы и инструменты для студента: формат А-4, карандаши разной твердости, стерка, циркуль, транспортир, линейка, циркуль.

оценка	Критерии
Отлично	1. Задание выполнено полностью. 2. Правильная композиция чертежа. 3. Проекционная связь в изображении видов 4. Правильное начертание линий чертежа 5. Правильное нанесение размеров
Хорошо	Наличие в работе <i>погрешностей</i> не более чем по 2-м пунктам
Удовлетворительно	Наличие в работе <i>ошибок</i> не более чем по 4-м пунктам

Неудовлетворительно	Наличие в работе <i>грубых ошибок</i> , отсутствие знаний и навыков
----------------------------	---

3. Изобразить 3 вида изделия, масштаб 2:1.. Выполнить эскиз в изометрии, применяя цветовые и тоновые отношения.



Материалы и инструменты для студента: лист формата бумаги А-4, чертежные инструменты, карандаши разной твердости, цветные карандаши, линейки, транспортир, стерка.

Критерии оценок

оценка	Критерии
Отлично	<ol style="list-style-type: none"> 1.Задание выполнено полностью. 2.Правильная композиция технического рисунка. 3.Проекционная связь в изображении видов по размерам 4. Правильное начертание линий 5. Правильное построение эскиза в изометрии 6. Передача цветового решения ювелирного украшения

Хорошо	Наличие в работе <i>погрешностей</i> не более чем по 2-и пунктам
Удовлетворительно	Наличие в работе <i>ошибок</i> не более чем по 4-м пунктам
Неудовлетворительно	Наличие в работе <i>грубых ошибок</i> , отсутствие знаний и навыков

Билеты к экзамену:

Рассмотрено и одобрено на заседании предметно-цикловой комиссии Протокол № _____ от « _____ » _____ 2023 г. Председатель ПЦК _____	ГАПОУ «Казанский техникум народных художественных промыслов» курс, группа _____ Технический рисунок Билет 1	Утверждаю зам. директора по УПР _____ 2023 г.
---	--	--

1. Перечислите художественные материалы для рисунка. Дайте описание их особенностей.
2. Назовите линии чертежа и их назначение.

Преподаватель:

Рассмотрено и одобрено на заседании предметно-цикловой комиссии Протокол № _____ от « _____ » _____ 2023 г. Председатель ПЦК _____	ГАПОУ «Казанский техникум народных художественных промыслов» курс, группа _____ Технический рисунок Билет 2	Утверждаю зам. директора по УПР _____ 2023 г.
---	--	--

1. Что называется масштабом? 2:1 – это масштаб увеличения или уменьшения?
2. Дайте определение вида. Как располагаются виды на чертеже? Какой вид называется главным?

Преподаватель

Рассмотрено и одобрено на заседании предметно-цикловой комиссии Протокол № _____ от « _____ » 20 г. Председатель ПЦК _____	ГАПОУ «Казанский техникум народных художественных промыслов» курс, группа _____ Технический рисунок Билет 3	Утверждаю зам. директора по УПР _____ 20 г.
--	--	---

1. Какими выразительными средствами можно передать цвет металла? Назовите ахроматические и хроматические цвета.
2. Назовите виды проецирования.

Преподаватель

Рассмотрено и одобрено на заседании предметно-цикловой комиссии Протокол № _____ от « _____ » 20 г. Председатель ПЦК _____	ГАПОУ «Казанский техникум народных художественных промыслов» курс, группа _____ Технический рисунок Билет 4	Утверждаю зам. директора по УПР _____ 20 г.
--	--	---

1. Дайте определение вида. Как располагаются виды на чертеже? Какой вид называется главным?
2. Дать понятие технического рисунка.

Преподаватель

Рассмотрено и одобрено на заседании предметно-цикловой комиссии Протокол № _____ от « _____ » 20 г. Председатель ПЦК _____	ГАПОУ «Казанский техникум народных художественных промыслов» курс, группа _____ Технический рисунок Билет 5	Утверждаю зам. директора по УПР _____ 2023 г.
--	--	---

1. Как называется подготовительный набросок для создания ювелирного изделия?
2. Что такое разметка? Перечислите основные правила нанесения размеров.

Преподаватель

Тагирова З.Б.

<p>Рассмотрено и одобрено на заседании предметно-цикловой комиссии Протокол № _____ от « _____ » _____ 20 _____ г. Председатель ПЦК _____</p>	<p>ГАПОУ «Казанский техникум народных художественных промыслов» курс, группа Технический рисунок Билет 6</p>	<p>Утверждаю зам. директора по УПР _____ 20 _____ г.</p>
--	---	---

1. При помощи каких светотеневых градаций можно выразить объем эскиза ювелирных изделий?
2. Как располагаются оси во фронтальной диметрии и прямоугольной изометрии?

Преподаватель

Тагирова З.Б.

<p>Рассмотрено и одобрено на заседании предметно-цикловой комиссии Протокол № _____ от « _____ » _____ 20 _____ г. Председатель ПЦК _____</p>	<p>ГАПОУ «Казанский техникум народных художественных промыслов» курс, группа Технический рисунок Билет 7</p>	<p>Утверждаю зам. директора по УПР _____ 2023 г.</p>
--	---	---

1. Расскажите об особенностях изображения круга в изометрии
2. Назовите виды проецирования. Какой способ проецирования используется при построении чертежа?

Преподаватель

<p>Рассмотрено и одобрено на заседании предметно-цикловой комиссии</p>	<p>ГАПОУ «Казанский техникум народных</p>	<p>Утверждаю зам. директора по УПР</p>
--	---	---

Протокол № _____ от « _____ » 20 _____ г. Председатель ПЦК _____	художественных промыслов» курс, группа Технический рисунок Билет 8	_____ 20 г.
--	--	-------------

1. Назовите линии чертежа и их назначение.
2. Как разделить окружность на 3, 4, 6 равных частей с помощью циркуля?

Преподаватель

Рассмотрено и одобрено на заседании предметно-цикловой комиссии Протокол № _____ от « _____ » 20 _____ г. Председатель ПЦК _____	ГАПОУ «Казанский техникум народных художественных промыслов» курс, группа Технический рисунок Билет 9	Утверждаю зам. директора по УПР _____ 20 г.
---	--	--

1. Расскажите о методах проецирования.
2. В чем состоят особенности распределения светотени на матовых и глянцевых поверхностях?

Преподаватель

Рассмотрено и одобрено на заседании предметно-цикловой комиссии Протокол № _____ от « _____ » 20 _____ г. Председатель ПЦК _____	ГАПОУ «Казанский техникум народных художественных промыслов» курс, группа «Технический рисунок» Билет 10	Утверждаю зам. директора по УПР _____ 20 г.
---	---	--

1. Как характер бликов и рефлексов зависит от фактуры поверхности предметов.
2. Назовите основные тональные градации, какую роль они выполняют при рисовании.

Преподаватель

<p>Рассмотрено и одобрено на заседании предметно-цикловой комиссии Протокол № _____ от « _____ » 20 г. Председатель ПЦК _____</p>	<p>ГАПОУ «Казанский техникум народных художественных промыслов» курс, группа _____ Дисциплина Технический рисунок Билет 11</p>	<p>Утверждаю зам. директора по УПР _____ 20 г.</p>
--	--	---

1. Дайте определение вида. Как располагаются виды на чертеже? Какой вид называется главным?
2. Какое значение в техническом рисовании играет изображение геометрических тел?

Преподаватель

<p>Рассмотрено и одобрено на заседании предметно-цикловой комиссии Протокол № _____ от « _____ » 20 г. Председатель ПЦК _____</p>	<p>ГАПОУ «Казанский техникум народных художественных промыслов» курс, группа _____ Дисциплина Технический рисунок Билет 12</p>	<p>Утверждаю зам. директора по УПР _____ 20 г.</p>
--	--	---

1. Как располагаются оси во фронтальной диметрии и прямоугольной изометрии?
2. Как наносить размеры в окружностях?

Преподаватель

<p>Рассмотрено и одобрено на заседании предметно-цикловой комиссии Протокол № _____ от « _____ » 20 г. Председатель ПЦК _____</p>	<p>ГАПОУ «Казанский техникум народных художественных промыслов» курс, группа _____ Дисциплина Технический рисунок Билет 13</p>	<p>Утверждаю зам. директора по УПР _____ 20 г.</p>
--	--	---

1. Что называется масштабом? 2:1 – это масштаб увеличения или уменьшения?
2. Что такое –виды? В какой закономерности они изображаются на чертеже?

Преподаватель

Рассмотрено и одобрено на заседании предметно-цикловой комиссии Протокол № от « » 20 г. Председатель ПЦК _____	ГАПОУ «Казанский техникум народных художественных промыслов» курс, группа Дисциплина Технический рисунок Билет 14	Утверждаю зам. директора по УПР _____ 20 г.
---	---	--

1. Какие приемы используются для создания объема при рисовании эскиза ювелирного украшения?
2. Что называется масштабом? 2:1 – это масштаб увеличения или уменьшения?

Преподаватель

Рассмотрено и одобрено на заседании предметно-цикловой комиссии Протокол № от « » 20 г. Председатель ПЦК _____	ГАПОУ «Казанский техникум народных художественных промыслов» курс, группа Дисциплина Технический рисунок Билет 15	Утверждаю зам. директора по УПР _____ 20 г.
---	---	--

1. Как располагаются виды на чертеже?
2. Назовите линии чертежа и их назначение.

Преподаватель

Рассмотрено и одобрено	ГАПОУ «Казанский техникум народных	Утверждаю зам. директора по
------------------------	------------------------------------	--------------------------------

на заседании предметно-цикловой комиссии Протокол № от « » 20 г. Председатель ПЦК _____	художественных промыслов» курс, группа Дисциплина Технический рисунок Билет 16	УПР _____ 20 г.
---	---	-----------------------

1. Что называется масштабом? 1:2 – это масштаб увеличения или уменьшения?
2. Что такое –виды? В какой закономерности они изображаются на чертеже?

Преподаватель

Рассмотрено и одобрено на заседании предметно-цикловой комиссии Протокол № от « » 20 г. Председатель ПЦК _____	ГАПОУ «Казанский техникум народных художественных промыслов» курс, группа Дисциплина Технический рисунок Билет 17	Утверждаю зам. директора по УПР _____ 20 г.
--	---	---

1. Расскажите о методах проецирования.
2. В чем состоят особенности распределения светотени на матовых и глянцевых поверхностях?

Преподаватель

Рассмотрено и одобрено на заседании предметно-цикловой комиссии Протокол № от « » 20 г. Председатель ПЦК _____	ГАПОУ «Казанский техникум народных художественных промыслов» курс, группа Дисциплина Технический рисунок Билет 18	Утверждаю зам. директора по УПР _____ 20 г.
--	---	---

1. Расскажите о методах проецирования.

2. В чем состоят особенности распределения светотени на матовых и глянцевых поверхностях?

Преподаватель

<p>Рассмотрено и одобрено на заседании предметно-цикловой комиссии Протокол № _____ от « _____ » _____ 20 г. Председатель ПЦК _____</p>	<p>ГАПОУ «Казанский техникум народных художественных промыслов» курс, группа _____ Дисциплина Технический рисунок Билет 19</p>	<p>Утверждаю зам. директора по УПР _____ 20 г.</p>
--	--	---

1. Расскажите об особенностях изображения круга в изометрии
2. Назовите виды проецирования. Какой способ проецирования используется при построении чертежа?

Преподаватель

<p>Рассмотрено и одобрено на заседании предметно-цикловой комиссии Протокол № _____ от « _____ » _____ 20 г. Председатель ПЦК _____</p>	<p>ГАПОУ «Казанский техникум народных художественных промыслов» 2 курс, группа 551 Дисциплина Технический рисунок Билет 20</p>	<p>Утверждаю зам. директора по УПР _____ 20 г.</p>
--	--	---

1. Какими выразительными средствами можно передать цвет металла? Назовите ахроматические и хроматические цвета. Перечислите свойства цвета.
2. Назовите виды проецирования.

Преподаватель

Критерии оценок

оценка	Критерии
--------	----------

Отлично	<p>1.Задание выполнено полностью.</p> <p>2.Правильная композиция технического рисунка.</p> <p>3.Проекционная связь в изображении видов по размерам</p> <p>4. Правильное начертание линий</p> <p>5. Правильное построение эскиза в изометрии</p> <p>6. Передача цветового решения ювелирного украшения</p>
Хорошо	Наличие в работе <i>погрешностей</i> не более чем по 2-и пунктам
Удовлетворительно	Наличие в работе <i>ошибок</i> не более чем по 4-м пунктам
Неудовлетворительно	Наличие в работе <i>грубых ошибок</i> , отсутствие знаний и навыков